(11)

سیرت النبی کے جلسوں کے متعلق اہم ہدایات (فرمودہ ۲۴ - نومبر ۱۹۳۳ء)

تشهد ' تعوّذ اور سورہ فاتحہ کی تلاوت کے بعد فرمایا:-

شہادت کا ذکر کرکے لوگ ایک دوسرے کے دل میں محبت قائم رکھتے۔ پھر ان میں حال کھیلنے والے آگئے۔ اور جب ان کی وجہ سے لوگوں نے رونا شروع کیا۔ تو واعظوں میں سے کمزور طبقہ نے خیال کیا کہ اس طرح تو بڑی شہرت ہوتی ہے 'لوگوں کو خوب رلانا چاہئے۔ تب انہوں نے باتوں میں مبالغہ شروع کردیا تاکہ جو پہلے نہیں روتے وہ بھی روپڑیں۔ پھر مبالغہ آمیز باتیں سن کر بھی جو لوگ نہیں روتے تھے۔ انہوں نے طعن و تشنیج اور لوگوں کے ڈر سے جھوٹا رونا شروع کردیا۔ حتی کہ ترقی کرتے کرتے واعظوں نے لوگوں کو رلانے اور لوگوں نے رونے کی مشقیں شروع کردیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اصل حقیقت جاتی رہی۔ اور پچھ کا پچھ لوگوں میں ماتی رہی۔ اور پچھ کا پچھ لوگوں میں اق

ہندوستان میں ایک ریاست ہے۔ اس میں کھھ عرصہ پہلے واقعات کربلا ایک نے رنگ میں وکھائے جاتے تھے۔ باقاعدہ ایکٹ کیا جاتا اور تمام واقعات کو عملی صورت میں وکھایا جاتا۔ چنانچہ ہر سال محرّم کے دنوں میں وہاں کے نواب صاحب اینے دربانوں اور حاشیہ نشینوں کو ساتھ لے کر گھوڑوں یر سوار ہوجاتے۔ اور سڑک یر کسی ایسے قیدی کو کھڑا کرنے کا حکم دے دیتے' جسے موت کا حکم مل چکا ہوتا اور اس قیدی کو سکھایا جاتا کہ جب نواب صاحب تجھ سے یوچھیں کہ تو کون ہے تو تُو کہنا میں شمر ہوں یا برزید ہوں۔ نواب صاحب اینے ساتھیوں سمیت گھوڑے دوڑاتے ہوئے آتے اور اس سے پوچھتے تو کون ہے۔ جب وہ کہتا میں شمر ہوں یا بزید ہوں۔ تو اسے ماردیا جاتا۔ گویا سمجھا جاتا کہ اس رنگ میں انہوں نے حضرت امام حسین کا بدلہ لے لیا ہے۔ حالیس بچاس سال کا عرصہ ہوا کوئی قیدی تھا جے موت کا تھم مل چکا تھا۔ اے بھی سکھایا گیا کہ جب نواب صاحب تیرے یاس پہنچیں اور یوچھیں کہ تو کون ہے۔ تو تُو کہنا کہ میں شمر ہوں اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ وہ تجھے چھوڑ دیں گے۔ لیکن اس کے رشتہ داروں کو کسی طرح نواب صاحب کی اس حرکت کا علم تھا۔ انہوں نے اسے کہا کہ لوگوں کے دھوکا میں نہ آنا۔ اس طرح نواب صاحب ماردیا کرتے ہیں- اسے ایک سٹوک کے کنارے کھڑا کردیا گیا- اور جب نواب صاحب این ہمراہوں سمیت گھوڑے دوڑاتے ہوئے آئے۔ اور اس سے یوچھا کہ تو کون ہے۔ تو وہ کہنے لگا میں امام حسن ہوں۔ اس بر وہ گالیاں دیتے ہوئے واپس لوٹ گئے۔ اور ملازموں نے بھراسے کی قتم کے لالچ دینے شروع کئے۔ مگر اب چونکہ وہ اپنی آنکھ سے بھی ب صاحب کا حال د مکیھ چکا تھا۔ اس لئے وہ اور زیادہ پختہ ہو گیا۔ لوگوں نے مسمجھا کہ اب بیا

پھنس گیا ہے- نواب صاحب کو اطلاع دی گئی- کہ اب اسے سمجھادیا گیا ہے- وہ میں کیے گا کہ میں شمر ہوں- مگر جب پھر نواب صاحب گھوڑے دوڑاتے ہوئے اس جوش سے آئے کہ ابھی اس کی بوٹیال کردیں۔ اور اس سے بوچھا کہ تو کون ہے۔ وہ کہنے لگا میں امام حسین ہوں۔ نواب صاحب پھر واپس چلے گئے۔ اس افرا تفری میں وہ وہاں سے بھاگا اور انگریزی گورنمنٹ کی حدود میں پناہ گزیں ہو گیا۔ گور نمنٹ نے شکایت پنچنے پر جب معاملہ کی تحقیق کی اور اسے درست ملیا تو ای وقت سے وہاں انگریز وزیر جانے لگا- اور نواب صاحب کے اختیارات میں کمی کردی گئی- اب دیکھ لو بات کمال سے کمال تک پہنچ گئی۔ کجا یہ کہ لوگ اس واقعہ کو محبت کے رنگ میں سنتے اور کجا یہ کہ پھریہ ایک پیشہ بن گیا۔ رلانے والے بھی بطور پیشہ رلاتے ہیں۔ اور بعض رونے والے بھی بطور پیشہ کے روتے ہیں- چنانچہ ایک ایک آنے چھ چھ پینے بلکہ پلاؤ کی ایک رکانی پر رونے والے مل جاتے ہیں۔ مگر کیا کوئی خیال کرسکتا ہے کہ اسلام کا بھی منشاء تھا کہ لوگ اس واقعہ کا ذکر کرکے روئیں یا رُلائیں۔ یا کوئی خیال کرسکتا ہے کہ اس سے غیر مذاہب والوں یر عمدہ اثر یز سکتا ہے۔ وہ تو نہی سمجھتے ہیں کہ پاگل ہیں جو رو رہے ہیں۔ اور واقعہ میں جو لوگ پیے لے کر روئیں' ان کے رونے کا دلوں پر کیااثر ہوسکتا ہے۔ بے شک ایسے لوگ بھی ہوتیے ہیں جو عشق ومحبت سے کام کرتے اور روتے ہیں۔ اور کو ہم انہیں غلطی یر کمہ سکتے ہیں لیکن یاگل نہیں کمہ سکتے۔ مگر جو لوگ پیسے لے کر ماتم میں شریک ہوتے ہیں صاف طور یر ان کے طرز سے ہی پھ لگ جاتا ہے کہ بیا لوگ ول سے نہیں رورہے- کیونکہ وہ ایک طرف تو روتے جاتے ہیں۔ اور پھر تھوڑی دہر کے بعد دوسروں کی طرف آنکھ اٹھا کر تماشہ دیکھنے لگ جاتے ہیں۔ گو ان کی زبان پر افسوس کے الفاظ ہوتے ہیں مگر ان کی نگاہ غم سے خالی ہر طرف گھوم رہی ہوتی ہے۔ اور ہر شخص انہیں دیکھ کر کہتا ہے کہ خبر نہیں انہیں كيا ہوگا- يه ياگل ہوگئے ہيں يا حدورجہ كے لالي ہيں كه چند پييوں كے عوض رورہے ہيں-غرض ایک ہی چیز ہے گر پہلے اخلاص اور عقیدت کے اظمار کا ذریعہ سمجی گئی اور بعد میں تصنع کی صورت اختیار کر گئی- جس پر آج تک بورپین مصنفین ہنسی اڑاتے ہیں- ہم نے رسول کریم التالی کی سیرت بر جلسے منعقد کرنے کیلئے جو دن مقرر کیا ہے اس کی ایک ہی غرض ہے۔ اور وہ یہ کہ لوگوں کو معلوم ہو رسول کریم القلامایی نے بی نوع انسان پر کیا کیا انات کئے۔ آپ نے کیا کیا قرمانیاں کیں اور کس رنگ میں لوگوں کے سامنے ایک مکمل

ضابطہ پیش کیا۔ اس دن کا یہ مطلب نہیں کہ اسے تماشہ بنا لیاجائے۔ اور ولچپی کا ایک ذریعہ سمجھ لیا جائے۔ اگر ہم ایسا کریں گے تو پھر رسول کریم الفائظی کی عظمت کیلئے لوگ اکٹھے نہیں ہوں گے بلکہ تماشا دیکھنے کیلئے آئیں گے۔ فرق صرف یہ ہوتا ہے کہ پچھ دلیر ہوتے ہیں۔ وہ تھیر میں تماشہ دیکھ لیتے ہیں اور پچھ منافق مولوی ہوتے ہیں۔ وہ رسول کریم الفائظی کے نام کی آڑ میں اپنی خواہشات کو پورا کرنا چاہتے ہیں۔ پس اس رنگ میں سوائے اس کے کہ لوگ منافق فابت ہوں اور کیا ظاہر ہوسکتا ہے۔ گو رسول کریم الفائظی کے نام کے پردہ کے چھچ ایکٹ کو کئی صورت میں بھی برداشت نہیں کیا جاسکتا۔ میں قریباً ہر سال کتا رہا ہوں کہ جماعت کو ایسا رنگ اختیار کرنے سے پر بیز کرنا چاہئے۔ منظمین ہاں ہوں بھی کردیتے ہیں۔ مگر باوجود اس کے ہر سال قادیان کے منتظمین اس کا خیال نہیں رکھتے۔

کسی ایسے جلوس کا نکانا جس میں رسول کریم الفاقاتی کے اعمال و اقوال کو خوبصورت پرایه میں پیش کیا گیا ہو- بری چز نہیں بلکہ حضرت مسیح موعود علیہ العلو ۃ والسلام بھی بعض دفعہ جماعت کی ترقی کے خیال کے ماتحت اس قتم کی تجویز کو پیند فرمالیا کرتے تھے کہ بعض شہوں میں جلوس نکالا جائے جس میں سب لوگوں کی ایک ہی طرز کی پگڑیاں ہوں۔ پس اس قتم کے جلوس میں تو کوئی حرج نہیں۔ لیکن اگر جلوس میں اس قتم کی حرکات اور اس قتم کے ا اقوال شامل کرلئے جائیں جو ناجائز ہوں تو پھروہ تبلیغی جلوس نہیں رہتا۔ اور گو وہ دلچیبی کا ایک ذریعہ بن سکتا ہے مگر حقیقت کے لحاظ سے وہ ناجائز ہوگا- اور اس بات کا ثبوت کہ لوگ جلوس میں محض اس کی دلچینی کی وجہ سے شریک ہوتے ہیں نہ کہ تبلیغی نقطہ نگاہ سے' اس بات سے مل سکتا ہے کہ جس طرف نظر اٹھائی جائے بیچے اور عورتیں جلوس کی طرف دوڑی چلی آتی بن - حالا نکه جمعه کا خطبه مورما مو وکی تقریر مو یا قرآن مجید کا درس مورما مو تو لوگ اس شوق سے نہیں آتے۔ جس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جلوس میں تبلیغ مدنظر نہیں ہوتی۔ بلکہ جلوس محض ایک تماشا ہوتا ہے۔ اور اگر یہ تماشا نہیں تو لوگ اس کی طرف کیوں اس قدر متوجہ ہوتے ہیں۔ پس میں نفیحت کرتا ہوں کہ جلوسوں کے ضمن میں جماعت کو بیہ امر مد نظر ر کھنا چاہیے کہ اسے تماشہ نہ بنایا جائے- اور قادیان کی جماعت کو اس میں نمونہ بننا چاہیے- مجھے نہیں معلوم میں نے کسی خطبہ کے ذریعہ اس امر کا اظہار کیا ہے یا نہیں گریہ بات یقینی ہے لہ میں ہیشہ سے رپہ نصیحت کرتا چلا آیا ہوں مگر کہنے کا فائدہ بہت کم دیکھا ہے- میرے نزدیکہ

اگر تھیٹر دیکھنے کا شوق ہو تو بجائے اس کے کہ رسول کریم ﷺ کے نام کے پیچھے تھیٹر دیکھا جائے۔ ایسے لوگوں کو چاہیئے کہ وہ ایک دن تھیٹر کا مقرر کرلیں۔ رسول کریم الکھا ﷺ کی ذات کو اس حقیر چیز میں کیوں لایا جاتا ہے۔ پس آئندہ کیلئے میں پھر نصیحت کرتا ہوں کہ بیثک اس موقع ير جلوس نكلے مراس ميں ايسے كلمات موں جو تبليغي موں- مثلًا حضرت مسيح موعود عليه العلوٰة والسلام کی نظمیں پڑھی جائیں۔ جن میں رسول کریم الطافظی کے کارناموں کا ذکر ہے تاکہ جو لوگ ہمارے جلسہ میں نہیں آتے وہ اپنے گھروں پر ہی ہماری باتیں سن لیں۔ گویا یہ بھی ایک تبلیغ کا رنگ ہو گا اور میں اس سے منع نہیں کرتا۔ گو اس رنگ میں جلوس بھی باہر ہی مفید ہوتے ہیں- یہاں تو ایک حد تک تماشہ ہی نظر آتا ہے کیونکہ تبلیغی باتیں ہروقت لوگوں کے ننے میں آتی رہتی ہیں۔ مگر باوجود اس کے یمال بھی جلوس اگر اس خیال سے نکال لیا جائے کہ جنہیں ہماری باتیں سننے کا اتفاق نہیں ہو تا وہ اس طرح سن لیں گے تو کوئی حرج نہیں۔ مگر پیہ ضروری ہے کہ جلوس کے دوران ایسے کلمات استعال کئے جائیں جن میں رسول کریم الفاقلیج کے کارناموں' آپ کے اخلاق اور آپ کی قربانیوں کا ذکر ہو۔ اس رنگ میں نظمیں بھی ہونی جاہئیں تاکہ جو لوگ نثر سننے کیلئے تیار نہیں ہوتے وہ نظم من کر ہی فائدہ حاصل کر سکیں۔ حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰ ة والسلام نے جو اتنی نظمیں لکھی ہیں ان سے منشاء یمی ہے کہ جو لوگ نثر پڑھنا نہیں چاہتے وہ نظم پڑھ لیا کریں۔ غرض ہر ایسی تدبیر جو جائز ہو اور مومن کے و قار کے مطابق ہو اس کے اختیار کرنے میں کوئی حرج نہیں بلکہ اچھی بات ہے۔ لیکن یہ اسی صورت میں ہوسکتا ہے جب ان جلوسوں کو ایک حد کے اندر رکھا جائے۔ مثلاً ایسے محلوں میں سے جلوس کا گزرنا بھی بے فائدہ ہے جہاں خالص اپنی جماعت کے لوگ رہتے ہیں۔ کیونکہ بیہ محض ایک رسم ہوگی- ہاں اگر ایس گلیوں یا محلوں میں سے جلوس کو گزارا جائے جہاں غیراحمہ ی رہتے ہوں اور جنہیں صحیح رنگ میں رسول کریم الطاقاتی کی زندگی کے حالات معلوم نہ ہوں یا جمال غیراحمدی واعظ رسول کریم التھا ہے گئے کی الیی خوبیاں بیان کرتے ہوں جن سے حقیقت میں ا آپ کی فضیلت ثابت نہیں ہوتی- مثلاً یہ کہ آپ کا حلیہ ایسا تھا' آنکھیں ایسی تھیں' بال ایسے تھے۔ یا ہندوؤں اور سکھوں کے مکانات کے پاس سے یا بازاروں میں سے جلوس گزارا جائے۔ جہاں ارد گرد کے دیمات کے بھی بعض لوگ موجود ہوتے ہیں- اور اس طرح انہیں باتیں پہنچ سکیں تو اس سے فائدہ ہو سکتا ہے۔ دو سری چیز جس کی طرف میں ہمیشہ توجہ دلاتا رہا ہوں۔ اور

﴾ مجھے ہمیشہ ہی حیرت ہوئی ہے کہ قادیان کے لوگ اس کی طرف توجہ نہیں کرتے وہ یہ ہے کہ ایسے الفاظ استعال نہیں کرنے جاہیں جن سے اللہ تعالی کی وحدانیت یر حملہ ہوتا ہے- ہمیں بیثک رسول کریم الله الله سے محبت ہے۔ عشق ہے گرباوجود اس کے ہم اللہ تعالی کی توحید کو صدمه نہیں پہنچا سکتے- اور اگر ہم پہنچائیں تو یہ رسول کریم الفاقائی سے دشنی ہوگی- وہ چیز جس نے رسول کریم التھا ﷺ کی آخری گھڑیوں کو تکلیف دہ بنادیا وہ میں تھیٰ۔ ورنہ آپ نے فرمایا تھا خداتعالی کا ایک بندہ تھا۔ اس سے خدا نے پوچھا تم دنیا میں رہنا چاہتے ہو یا ہمارے پاس آنا چاہتے ہو۔ تو اس نے کما اے خدا میں تیرے پاس آنا چاہتا ہوں۔ اب تُو مجھے اپنے پاس بلائے۔ ا یہ رسول کریم الفاقای نے اپنا حال ہی بیان فرمایا تھا مجلس میں جب آپ نے بیہ بات بیان فرمائی تو لوگوں نے سمجھا کہ آپ نے ایک مثال سائی ہے۔ شاید یبودیوں میں کوئی شخص ایسا گزرا ہو یا عیسائیوں میں۔ مگر حضرت ابو بکر مواہیہ یہ بات س کر روپڑے۔ ایک صحافی کہتے ہیں لوگوں نے حضرت ابوبكر "كى طرف ديكهنا شروع كيا اور كها اس بده هي كو كيا ہوگيا- كسى بندہ سے كها كيا تھا کہ تو دنیا میں رہنا چاہتا ہے یا خدا کے پاس آنا چاہتا ہے اور اس نے کما میں خدا کے پاس آنا چاہتا ہوں۔ اس سے اس کا کیا بگڑا کہ یہ رونے لگ گیا۔ مگر دراصل رسول کریم الفاظی نے اپنا عال بتایا تھا۔ اور خبر دی تھی کہ اب آپ دنیا میں زیادہ دیر نہیں رہیں گے۔ اس وجہ سے فرمایا ابوبکر کا مجھ سے اس قدر تعلق ہے کہ اگر خداتعالی کے سوا میں کسی کو خلیل بنا تا تو ابوبکر " ﴾ کو بناتا۔ پھر فرمایا مسجد میں جس قدر کھڑکیاں تھلتی ہیں' ان میں سے سوائے ابو بکر'' کی کھڑکی کے باقی سب بند کردی جائیں اے - اس واقعہ سے معلوم ہوسکتا ہے کہ رسول کریم الفاق کی این خواہش تھی کہ اللہ تعالی آپ کو بلالے- اور گو بظاہر کام پورا نہیں ہوا تھا۔ اور حضرت عمر "جیسے انسان نے بھی آپ کی وفات پر کمہ دیا تھا کہ آپ پھرواپس آئیں گے۔ جس سے معلوم ہو تا ہے کہ ظاہری نظروں میں کامل طور پر اشاعت اسلام کا کام نہیں ہوا تھا۔ مگر باوجود اس کے رسول کریم ﷺ نے سمجھا جتنا کام آپ نے کرنا تھا' وہ کر چکے۔ اور آپ کی خواہش ہے کہ اب الله تعالی کے پاس ملے جائیں۔ لیکن حضرت عائشہ رضی الله تعالی عنها روایت كرتی ہیں كه رسول كريم الطلطيج كو مرض الموت مين شخت تكليف هوئي- آپ بار بار فرماتے الله تعالی یودونصاری پر لعنت کرے کہ انہوں نے اپنے نبیوں کی قبروں کو سجدہ گاہ بنالیائے - گویا باوجود

﴾ الله تعالی سے ملنے کی خواہش کے جس بات سے آپ کی زندگی کی آخری گھڑیاں تکلیف میں گزریں وہ میں تھی کہ کمیں میری امت شرک میں گرفتار نہ ہوجائے۔ پس اس میں ر سول کریم الفلانی کی عظمت نہ ہوگی- اگر ہم اس رنگ میں آپ سے محبت کا اظهار کریں جس میں مشرکانہ رنگ پایا جاتا ہو- بلکہ میں سمجھتا ہوں رسول کریم الفاقاتی کی نگاہ میں ابوجہل کے تمام مظالم اور وہ ایذائیں جو اس نے آپ کو دیں' آپ کا گلا گھوٹنا آپ ہر گند پھیکا اور آپ کو ہر رنگ میں مشکلات و مصائب میں مبتلا کیا حقیر ہوں گی اس امر کے مقابلہ میں کہ آپ کی ذات کے متعلق کسی قتم کا شرک کیا جائے۔ گر میں نے ویکھا ہے یمال جو جلوس نکاتا ہے اس میں بعض قطعات پر لکھا ہوتا ہے۔ یَامُحَمَّدُ ، حالانکہ رسول کریم القلامائی وفات إيا حِيك- اور اب وه دنيا مين واپس نهين آسکتند- پس يَامُحَمَّدُ " - كهنا هر گز جائز نهين- مال بعض وفعه کشفی طور پر ایک انسان رسول کریم الفلیلی کو اس طرح مخاطب کرتا ہے تو وہ روحانی کیف ہے جو ہر شخص کو میسر نہیں آتا۔ مگر جب کوئی شخص اس کیف سے خالی ہوکر یَامُحَمَّدُ مُ کہتا ے تو وہ نقل کرتا اور مشرکانہ رنگ اختیار کرتا ہے۔ ای طرح میں نے دیکھا ہے کہ پچھ شختے موتے ہیں ان پر بھی یَامُحَمَّدُ ایَا مُحَمَّدُ الله الله الله علا یَامُحَمَّدُ الله علا کامُحَمَّدُ الله رسول كريم الكافياني تشريف لے آئيں گے- اگرتم يَاالله كمو تو بات بھى ہے- كيونكه تمارا خدا ہروقت تمہارے پاس ہے۔ لیکن اگر تم یَامُحَمَّدُ کہتے ہو تو بیہ نضول بات ہے۔ رسول کریم الفائليَّة فوت ہو چکے اور جیسا کہ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے کما تھا جو محمد الفائليَّة کی عبادت كريا تھا' وہ سمجھ لے كه آپ فوت ہو گئے اور جو خداكى عبادت كريا تھا وہ جان لے كه ا خدا زندہ ہے ہے - ای طرح جو مخص خدا کاپرستار ہے وہ تو یاالله ہی کے گا- یامُحَمَّدُ ، تبھی نہیں کیے گا۔ کیونکہ جس چیز کو بھی ہم بغیر کسی خاص کیفیت کے یا کہہ کر مخاطب کریں بے فائدہ اور لغو بات ہے۔ ہاں کیفیت کی حالت میں ہم کمہ سکتے ہیں۔ اور وہ ایبا وقت ہو تا ہے کہ تنائی کی گھڑیاں ہوتی ہیں اور قوت متحیلہ کام کررہی ہوتی ہے۔ اس رنگ میں حضرت مسے موعود علیہ السلام نے بھی اینے اشعار میں بعض جگہ رسول کریم الفاقای کو مخاطب کیا ہے جس کا مطلب سے کہ روحانی طور پر حضرت مسیح موعود علیہ العلوٰ ۃ والسلام نے رسول کریم لحاظ سے آپ نے یَانَبی اللَّهِ وغیرہ الفاظ کمہ دیئے۔ مگر کون بیو قوف مخض یہ خیال کرسکتا ہے

کہ وہ لڑکے جو جلوس میں شامل ہوتے اور اشعار پڑھ رہے ہوتے ہیں وہ ایسے روحانی مقام پر اس وقت فائز ہوتے ہیں کہ رسول کریم الفاقائی کا انہیں انتمائی قرب حاصل ہوتا ہے۔ اور وہ بے اختیار یَامُحَمَّدُ یَامُحَمَّدُ الفاقائی کہہ رہے ہوتے ہیں۔ صاف ظاہر ہے کہ یہ تصنع ہے بناوٹ ہے اور کچھ نہیں۔

وہ کیفیت جس میں پیدا ہو وہ بے شک کمہ لے۔ گر کیا جس میں یہ کیفیت پیدا ہو وہ لوگوں سے پوچھا کرتا ہے کہ میں کہوں یا نہیں۔ اس کے منہ سے تو آپ ہی بات نکل جاتی ہے۔ ایسی کیفیت خلوتوں اور تنہائی کی گھڑیوں میں بعض خاص لوگوں پر طاری ہوتی ہے' جلوسوں میں نہیں آئتی۔ پھر جب یہ کیفیت آتی ہے تو نصنع نہیں ہوتا یہ کیفیت جب جلوس میں بھی طاری ہو تو کشفی حالت ہی ہوگی۔ پس ایسے تمام اشعار جن میں خداتعالی کی توحید کے خلاف باتیں پائی جاتی ہوں' ان کے پڑھنے میں رسول کریم الفاقای کی عزت نہیں بلکہ اس سے بڑھ کر آپ کی کوئی جنگ نہیں ہو سکتی۔ گویا آپ کا مقصد توحید برستی نہیں تھی بلکہ نَعُوْذُ باللَّهِ آپ نے لوگوں سے حضرت عیسی کی برستش کی بجائے اپنی برستش شروع کرادی اور یہ ایک نمایت ہی نامعقول اور رسول کریم الفلائلیج کی ہتک کرنے والی بات ہے۔ مگر باوجود اس کے کہ میں نے کی بار سمجھایا پھر بھی یہ بیودگ نظر آجاتی ہے اور ہیشہ سے جلوس میں ایسے شختے نظروں کے سامنے آتے رہتے ہیں جن پر یَامُحَمَّدُ اللها ہو تا ہے۔ نہ معلوم جو منتظم ہیں وہ قرآن مجید اور سلسلہ کے لٹریچ کو نہیں پڑھتے۔ اور اس امر کو بھی نہیں سبچھتے کہ رسول کریم اللها المالية كل بعثت كى غرض كيا تقى- يا نه معلوم كيا بات ہے كه وه اس طرف توجه نهيں كرتے کیسے اچھے شعر ہیں جو حضرت مسیح موعود علیہ العلو ۃ والسلام نے فارسی' اردو اور عربی میں رسول كريم الفاقايي كي شان ميس كے بين- انسيس سن كر كوئي انسان رسول كريم الفاقاتي كي تعریف کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ وہ اشعار لڑکوں سے بڑھاؤ۔ حضرت مسیح موعود کی نظمییں انہیں ﴾ ياد كراؤ- بيركياك يَامُحَمَّدُ كَيَامُحَمَّدُ كَمَا شروع كرديا- تم يَامُحَمَّدُ مُرار سال كهت رمو-رسول كريم الكالكية فوت مويك اب وه ونيامين نهيس آسكة - تم يَامُحَمَّدُ كي بجائ الله تعالى کو مخاطب کرو جو تمہاری رگ جان سے بھی زیادہ قریب ہے اور تم ابھی بوری بات بھی نہیں كمه كيك ہوگے كه وہ تمهارے قريب آجائے گا- وہ خود كهتا ہے- إنِّنی قَرَيْبٌ- أُجِيْبُ دَعْوَةً الدَّاع إذا دَعَان ع - من قريب مول اور يكارنے والے كى يكار كا مَن جواب ويتا مول- مرجو

قریب ہی نہیں اور جس کے اور ہمارے درمیان ایک بہت بڑی دیوار حاکل ہے اسے پکارناکیا اور اس سے جواب کی امید رکھناکیا؟ پس ایک تو جلوسوں میں ایبا رنگ مت اختیار کرو جو تھیم والا ہو یا جس میں مشرکانہ طریق پایا جاتا ہو۔ ہمیں اگر رسول کریم الکھائی محبوب ہیں تو اسی لئے کہ آپ نے دنیامیں توحید قائم کی۔ ورنہ ان میں اور دوسرے انسانوں میں بظاہر کیا فرق ہے۔ آپ نے خدا کی بڑائی قائم کی پس وہ خود بھی بڑے ہوگئے۔ اور دراصل جتنا جتنا کوئی شخص خدا کی بڑائی ظاہر کرتا ہے اسی قدر وہ خود بھی بڑا بنتا جاتا ہے۔ رسول کریم الفائی ہے فیم خود بھی بڑا بنتا جاتا ہے۔ رسول کریم الفائی ہے نے فیم چونکہ اپنی ذات کو منادیا اور چونکہ آپ نے اپنی قاری برائی عطا کی۔ کیونکہ جب انسانی وجود مث کیا۔ اس کئے خدا تعالی نے بھی آپ کو لازوال بزرگی عطا کی۔ کیونکہ جب انسانی وجود مث جائے تب خدا ہی خدا تی خدا تھی تھی آپ کو لازوال بزرگی عطا کی۔ کیونکہ جب انسانی وجود مث جائے تب خدا ہی خدا تی خدا تی خدا تھی تھی آپ کو لازوال بزرگی عطا کی۔ کیونکہ جب انسانی وجود مث

پس صحیح طریق اختیار کرو اور یاد ر کھو اللہ تعالیٰ کی محبت تمام نیکیوں کی جڑ ہے۔ اور حضرت مسیح موعود علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ نے بتایا ہے۔

اگر میہ جڑ رہی سب کچھ رہا ہے

سب چیزوں کی جڑ تقوی اللہ ہے باتی اللہ تعالی کے نبی رسول ' ظفاء' مجدد' صدیق' صلحاء اور اولیاء سب اللہ تعالی کی ذات ہے۔ یہ یہ یہ توقی ہوگی اگر چھوٹے کی محبت کیلئے بڑے کی عظمت کو قربان کردیا جائے۔ پس جلوس میں تقشع نہیں ہونا چاہئے' سادگی اور اخلاص ہونا چاہئے۔ مجھے اس وقت یاد نہیں مگر کئی شعر ایسے پڑھے جاتے ہیں جن میں شرک کی ہو ہوتی ہے ان کا پڑھنا ہرگز درست نہیں۔ حضرت مسج موعود علیہ السلام کا کلام پڑھو۔ در مثین وغیرہ میں سے کچھ حصوں کا انتخاب کرلو۔ اس میں ضرور مشکلات بھی پیدا ہوں گی۔ مثلاً ہیہ کہ حضرت مسج موعود علیہ السلام کی نظمیں لڑکوں کویاد کرانی پڑیں گی۔ لیکن اس کے مقابلہ میں جو فائدہ ہے وہ بہت بڑا ہے۔ اس سے نہ صرف ظاہری لحاظ سے لوگوں پر عمدہ اثر بڑے گا اور وہ رسول کریم الگھائی کے کمالات سے واقف خوا ہوں گئرہ ہوگا۔ اور لوگوں کے دلوں میں خیال پیدا ہوگا کہ ہم بھی ایسے اشعار کھیں۔ جن سے رسول کریم الگھائی کے حالات لوگوں کے سامنے آئیں۔ ایک ایسا فعت کئے کا برانا طریق تھا۔ اور وہ ہیہ کہ اشعار میں ذکر کیا جاتا رسول کریم الگھائی کا ناک ایسا فعت کئے کا برانا طریق تھا۔ اور وہ ہیہ کہ اشعار میں ذکر کیا جاتا رسول کریم الگھائی کا ناک ایسا فعت کئے کا برانا طریق تھا۔ اور وہ ہیہ کہ اشعار میں ذکر کیا جاتا رسول کریم الگھائی کا ناک ایسا خوبھوں کان کا ایسا تھا۔ کان ایسا تھا۔ کان ایسا تھا۔ اور وہ یہ کہ اشعار میں ذکر کیا جاتا رسول کریم الگھائی کا ناک ایسا خوبھوں تھا' کان ایسے تھے' رنگ ایسا تھا' قد ایسا تھا۔ اس سے غیرمسلموں میں مسلمانوں کو خوبھوں تھا' کان ایسے تھے' رنگ ایسا تھا' قد ایسا تھا۔ اس سے غیرمسلموں میں مسلمانوں کو خوبھوں

سوائے ندامت کے اور کچھ حاصل نہ ہوسکتا تھا۔ مجھے یاد ہے میں ایک دفعہ کمیں باہر گیا۔ ^ا ایک ہندو مجھ ہے ملنے آیا اس نے مجھے اس قدر شرمندہ کیا کہ میں یانی پانی ہوگیا۔ اور گو وہ غیراحمدیوں کا طریق عمل تھا مگر مسلمان ہونے کے لحاظ سے مجھے سخت ندامت ہوئی۔ وہ کہنے لگا مجھے ایک ایسے بندے کی تلاش تھی جو مجھے خدا تک پہنچائے۔ اس غرض کیلئے میں مخلف نداہب کے لوگوں کے پاس گیا۔ اس دوران میں جب رسول کریم الفائلی کے حالات معلوم كرنے كيلئے ميں مجالس مولود ميں پہنچا تو ميري حيرت كى كوئى حد نه ربى- اس كے بعد اس نے وہاں کا ایسا گندہ نقشہ کھینچا کہ میں شرم کے مارے پانی پانی ہوگیا- کہنے لگا مجھے وہاں بتایا جانے لگا کہ آپ کی زلفیں الیی تھیں' آنکھیں الیی خوبصورت تھیں' قد اس قتم کا تھا' رنگ اس طرح کا تھا۔ بھلا مجھے ان باتوں سے کیا۔ اس نے ان باتوں کو اس طرح بنا بنا کر پیش کیا کہ میری آنکھیں اس کے سامنے حھک گئیں۔ اس کی وجہ کیا تھی؟ نیمی کہ لوگوں کے دل میں رسول کریم ﷺ کی اصل محبت نہیں رہی۔ اگر وہ آپ کے حالات بڑھتے قرآن مجید ہر غور کرتے تو وہ ان باتوں کی طرف بھی نہ جاتے۔ گر چو نکہ حالات معلوم کرنے اور قرآن مجید بر غور کرنے میں محنت صرف کرنی برتی ہے۔ گریہ معلوم کرنا اور یاد رکھنا بالکل آسان ہے۔ کہ آپ کا رنگ سفید تھا داڑھی گھنی تھی۔ اس کئے انہی کو بیان کرنا شروع کردیا۔ یا رسول کریم العلقائيَّ کے متعلق اس قتم کی من گھڑت کہانیاں سنانی شروع کردیں۔ کہ ایک گوہ آئی اور اس نے آپ کو سجدہ کیا یا درخت اور پھر آپ می سامنے سربسمجود ہوگئے۔ ایس کمانیاں چونکہ بچوں تک کو بھی جلد یاد ہوجاتی ہیں- اس لئے لوگوں نے رسول کریم الفاقای کے فضائل ای رنگ میں بیان کرنے شروع کردئے۔ چنانچہ دیکھ لو کسی بیجے کو قرآن مجید کی کسی آیت کی تفیر سمجاؤ۔ وہ س لے گا لیکن جب اس سے پوچھا جائے کہ کیا ساتو کے گا یاد نہیں۔ لیکن اسے کوئی کمانی سنادو اور تیسرے دن سننا چاہو تو ایک ایک حرف سنادے گا- چونکہ رسول کریم الله الملطقة كى قربانياں آپ كے اخلاق اور آپ كى پاكيزہ زندگى كے واقعات معلوم كرنے كيلئے محنت کی ضرورت تھی اور کمانیاں بیان کرنا اور یاد ر کھنا آسان تھا اس کئے لوگوں نے کمانیاں اور قصے بیان کرنے شروع کروئے۔ پس بیہ لوگوں کی منستی اور کو تاہی کا ثبوت ہے' رسول کریم الله المالية كى محبت نبين- اگر ہم بھى رسول كريم الله الله كا كا متعلق اسى قتم كى باتول ميں ألجم جائیں اور قرآن مجید سے معارف اور نئے نئے علوم نکالنے اور رسول کریم ﷺ کے حقیقی

فضائل بیان کرنے کی طرف توجہ نہ کریں تو کس قدر افسوساک بات ہوگی۔ رسول کریم اللہ اللہ کے متعلق اگر سے بیان کیا جائے کہ آپ کا رنگ کیما تھا۔ تو چونکہ رنگ نہیں بدلتا اس لئے اتنا جائا ہی کانی ہوتا ہے کہ آپ کا رنگ کلا تھا یا گورا۔ لیکن معارف چونکہ زمانے کے تغیر کے ساتھ بدلتے رہتے ہیں۔ اور ان کے متعلق محنت کرنی پڑتی ہے، اس لئے لوگ اس طرف آپ ہے۔ جی چراتے ہیں۔ یا مثلاً سے امر کہ رسول کریم اللہ ہی جائے گئے بال کندھوں سے او پنجے تھے یا گئے۔ ایک معمولی بات ہے ہر شخص اسے ایک وفعہ بھی سن لے تو یاو رکھ سکتا ہے۔ لیکن سے کہ آپ نے تعلقات کس قشم کہ آپ کے تھے۔ پھر بی نوع انسان سے ملاوہ ہر فرد سے آپ کا علیحدہ علیحدہ سلوک تھا، زید کا بھی آپ کے تعلق تھا۔ اور اگر ہم غور کریں گئے تو ہمیں معلوم ہوگا کہ رسول کریم اللہ بھی آپ کے اس کی ہیں۔ اس طرح ہر صحابی کے متعلق غور کیا جاسکتا ہے اور نئی بی باتیں کی ہیں۔ اس طرح ارس معمون کے متعلق غور کیا جاسکتا ہے اور نئی بی باتیں نکی جاتے ہی کہ کہ اگرا کیوں کا مطالعہ کرنے دعائیں سکھائیں ہیں۔ اور اس معمون کے متحت قرآن مجید پر غور کیا جائے تو سیکٹروں مضابین سامنے آنے شروع ہوجائیں گے۔ غرض اس طریق کے ماتحت قرآن مجید پر غور کیا جائے تو سیکٹروں مضابین سامنے آنے شروع ہوجائیں گے۔ غرض اس طریق کے ماتحت کام کرو اور جب شعر پڑھو تو اچھے شعر پڑھو۔ اس طرح آگر خود اشعار بناؤ تو اچھے اشعار بناؤ تو ایکھے اشعار بناؤ تو ایکھے اشعار بناؤ تو ایکھے اشعار بناؤ۔

جب اس مفهوم کو اینے ول میں بھاؤ گے تو اللہ تعالی کی محبت تمهارے ول میں قائم ہوگی اور اس کا قرب تہمیں حاصل ہوگا۔ پس ماد رکھو تمام ترقیات کا گر توحید ہے۔ اللہ تعالیٰ کے حسن کو ایسے رنگ میں ظاہر کرنا کہ باقی تمام حسن اس کے سامنے بے حقیقت ہوجائیں۔ اسی طرح جس طرح سورج کے سامنے ستارے ماند برجاتے ہیں اور نظروں سے غائب ہوجاتے ہیں بلکہ اس سے بھی زیادہ- یہ توحیر کا مفہوم ہے- یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ باقی چیزس معدوم ہوجاتی ہیں کیونکہ جے خدا نے بنایا وہ معدوم کیے ہوسکتا ہے۔ گر خداتعالی کا حسن اس قدر ظاہر ہو کہ ہاقی تمام حسن ماند بڑھائیں۔ اور سوائے اللہ تعالیٰ کے حسن کے اور کوئی حسن نظر ہی نہ آئے۔ میں توحید ہے۔ اور جس وقت سے مقام حاصل ہوجاتا ہے' اس وقت انسان کا ول کسی انسان کی محبت کیلئے فارغ نہیں ہو سکتا۔ یہ تعلیم ہے' اسے دنیا کے سامنے پیش کرو۔ رسول کریم انتخافیا بھی کی وہ قربانیاں ظاہر کرو- اور آپ کی ان خدمات کو پیش کرو جو آپ نے نوع انسان کیلئے کیں-ورنہ اگر ہوں کرو کے تو ہندوؤں کے بازار میں سے گزرتے ہوئے یَامُحَمَّدٌ یَامُحَمَّدٌ کمو کے تو وہ سمجھیں گے یہ یاگل ہوگئے ہیں۔ لیکن اگر تم یہ بیان کرو گے کہ غیرقوموں پر ﴾ رسول کریم ﷺ نے کیا کیا احسانات کئے تو وہ ہے اختیار آپ کے مداح ہوجائیں گے- تو تم تجربه كرك ومكي لوكه ان ميس سے كون سا رسول كريم الكا اللي كي محبت بيدا كرنے والاً نسخه ﴾ ہے۔ تنہیں معلوم ہو گا کہ قربانیاں یا کیزگی اور اخلاق ہی الیی چیز ہیں جن سے محبت پیدا ہو سکتی ہے نہ کہ یَامُحَمَّدُ اُ یَامُحَمَّدُ اُ کہنے ہے۔ یس صحیح طریق اختیار کرو۔ قادیان والول پر زیادہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کیونکہ یہ ہرونت دین کی باتیں سنتے رہتے ہیں۔ میں امید کرتا ہوں کہ اس دفعہ جلوس میں زیادہ عمدگی ہے کام کیا جائے گا- اور کوئی ایبا طریق اختیار نہیں کیا جائے گا 🛚 جس میں تماشہ ہو یا مشرکانہ رنگ بایا جاتا ہو۔

(الفضل ۱۰ - دسمبر ۱۹۳۳ء)

له بخارى كتاب المناقب باب قول النبى الله الله سدو الابواب الاباب ابى بكر عه بخارى كتاب الجنائز باب ما يكره من اتخاذ المساجد على القبور عم بخارى كتاب المناقب باب قول النبى الله الله الوكنت متخذا حليلا عم البقرة: ١٨٤